

Le Petit Prince a dit...

EDITO

Touchée et émue par le rôle de Présidente à la suite de Fanny Vaillant, je vous remercie de votre confiance. Je m'efforcerai de poursuivre l'œuvre menée par Fanny et le bureau précédent. D'ailleurs je m'appuie sur l'expérience de tous les membres que je commence à consulter régulièrement afin de proposer un contenu riche en lien avec ce qui nous unit : l'adoption.

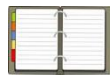
Résidente en Hongrie, j'adopte une première fratrie de 2 garçons en 2004 puis une seconde en 2009. En Hongrie, je suis entourée de spécialistes compétents dans l'accompagnement des enfances complexes qui me conseillent et me rassurent. En 2014, je m'installe en France notamment pour « éclaircir » la question d'identité de mes enfants qui s'interrogent. Ici ils découvrent en grandeur nature ce que c'est de vivre français. En terra incognita je connais l'EFA par le web. Mon premier café adoption me confirme que j'ai trouvé un groupe dans lequel je peux échanger sans tabou ni complexe sur les diverses problématiques qu'entraînent l'adoption. Nous avons tous des attentes et des apports très variés. L'association ne propose pas de solutions clé en main mais des pistes, des relations sociales, un espace d'expression et aussi des moments de détente pour nos enfants.

Mon contact : presidentefa60@gmail.com.

A bientôt.

Anne Roy.

NOTRE AGENDA: PREMIER SEMESTRE 2020 :



14 ou 21 MARS : Les « Savants Fous » à Beauvais.

3 ou 10 AVRIL : « Daddy Hours ».

FIN DU 1^{er} SEMESTRE : Parc ST Paul.

Pour chaque activité, un DOODLE sera envoyé afin de définir la date exacte.

CARNET ROSE, CARNET BLEU



Bienvenue à Clara, petite camerounaise de 9 ans, arrivée dans sa famille le 31 Décembre 2019.

ACCUEIL POSTULANTS

Vous souhaitez **un premier contact avec l'association EFA Oise ou aborder des sujets spécifiques ?** L'équipe EFA Oise propose **des rendez-vous téléphoniques** ou **des rendez-vous individuels**.

Contactez-nous à : contact@efa60.org.

ARTICLE DE MARTIN.



Martin, 13 ans, je fais de la danse. J'ai commencé avec 3 ans de gym avec un niveau régional Haut de France. Depuis 2 ans, je pratique du Break Dance avec mon frère Yani dans une petite association, HYPE à Beauvais. J'aime ça, parce que ça bouge !

Cela me plaît beaucoup. Nous faisons des battles c'est-à-dire on doit danser face à un adversaire. Il faut être à la fois créatif et montrer le meilleur de nous-mêmes pour battre l'adversaire. Nous avons fait un concours de Break Dance à Clermont et nous sommes arrivés deuxième ! C'était impressionnant de voir le public qui vous encourage. Cela me motive à continuer dans la danse ; j'ai décidé de m'inscrire au Conservatoire à Beauvais cette année !!

Martin

RETOUR SUR LES ACTIVITES EFA Oise :

RETOUR SUR LE CAFE ADOPTION DU 15 NOVEMBRE 2020.

« Nous avons entamé nos démarches d'adoption cela fait maintenant 1 an et demi.

Dans ce parcours déboussolant il est important de trouver des personnes rassurantes ayant vécu cette « épreuve ». Auprès de EFA60, nous avons trouvé une écoute bienveillante et des informations enrichissantes.

Ce vendredi 15 novembre, à la bibliothèque Bellicart, et reçu par Bulle&Cie, nous avons échangé, dans un petit groupe, sur le harcèlement en général.

Ce qui ressort de cet échange est que le harcèlement reste quelque chose de fortement marqué par l'humain, et donc extrêmement complexe à définir et à délimiter.

Pour nous, le plus important est de sans cesse crever l'abcès, parler avec l'autre... qu'il y ait ou non un problème.

Nos enfants adoptés, qui ont une fragilité particulière de par leur passé, ne sont pas moins résistant pour autant... leurs parents révèlent peut être davantage leurs faiblesses en interprétant peut être trop les signes extérieurs pour les « protéger ».

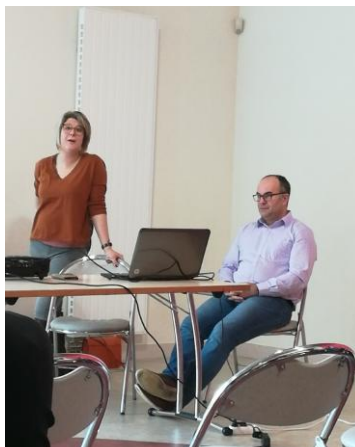
Le parcours d'adoption n'est pas, semble-t-il, un chemin droit et sans encombres, mais la parentalité en général est un parcours semé d'embûches... mais qui vaut la peine d'être vécue. »

Famille BONY

RETOUR SUR LES ACTIVITES EFA Oise :

ASSEMBLEE GENERALE DU 12 JANVIER 2020.

Comme chaque année, EFA60 a tenu son assemblée générale le 12 Janvier 2020 au Centre Socio Culturel de Clermont, après-midi où les adhérents, postulants, parents et enfants aiment se retrouver.



D'un côté, les adultes étaient attentifs à la présentation des rapports d'activités 2019 (retour sur les activités et les adhésions, présentation de la Fédération EFA et rappel des membres du CA 2019 avec les changements éventuels pour 2020 : des membres du CA devaient être réélus, certains souhaitaient le quitter et d'autres l'intégrer). Ce rapport a été approuvé.

Un point a été fait sur la situation de l'adoption en 2019. Enfin, le rapport financier 2019 a été présenté, approuvé et la cotisation départementale 2021 a été votée.

L'AG s'est terminée sur une réflexion sur les activités 2020 et il est manifeste que les sorties familiales sont plus « attirantes » que les conférences.

Il a été également suggéré que les « café papotage » pourraient se terminer autour d'un repas afin de prolonger les échanges.



RETOUR SUR LES ACTIVITES EFA Oise :

ASSEMBLEE GENERALE DU JANVIER 2020 (suite).

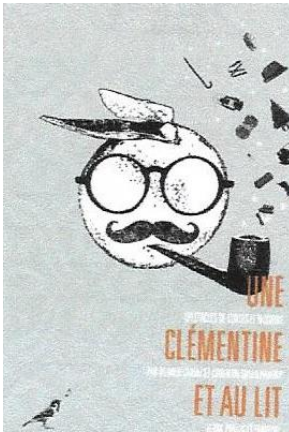
Pendant ce temps, les enfants plus ou moins jeunes étaient très occupés à faire des activités en compagnie de Solène, notre fidèle garde d'enfants.

Au programme, ping-pong, diverses activités manuelles (cartes à gratter, coloriage, fabrication de masques...) ainsi qu'un petit temps en extérieur, le temps étant favorable.

La compagnie « conte là d'ssus » a pu s'installé tranquillement dans une autre salle afin de présenter aux grands et aux petits leur spectacle intitulé :

Une clémentine et au lit.

Avec Olivier Cariat et Corentin Soleilhavoup.



C'est soir de veillée, deux bavards sont là pour raconter leurs histoires.

Dehors il fait froid, tellement froid que les mots gèlent dès qu'ils vous sortent de la bouche.

Le public lui est confortablement installé bien au chaud (les plus jeunes assis sur un tapis juste devant la scène), tout est prêt et le spectacle peut commencer. Mais la scène ne s'allume pas, tout est noir ou presque.

Bientôt quelques mots transpercent l'obscurité, une allumette craque, une flamme se met à vaciller. Peu à peu les visages se découvrent, une photo passe de mains en mains celle d'un soir de veillée...

Nous replongeons dans les veillées de nos anciens à travers les retrouvailles entre deux cousins, au coin du feu. Les histoires et les chansons racontent les fêtes de fin d'année, les réunions de famille. Les conteurs interpellent régulièrement leur public et, plus particulièrement les enfants.



Dans les histoires, nous pouvions reconnaître « une petite fille aux allumettes », « l'histoire du Père Martin » le faiseur de cadeaux. Nous avons également retrouvé l'esprit de Noël à travers l'échange, l'entraide et le regard sur les autres.

Petits et grands ont apprécié ce moment pendant que Fanny, Françoise et Sébastien s'afféraient en cuisine pour réchauffer les galettes qui ont été partagées juste après.

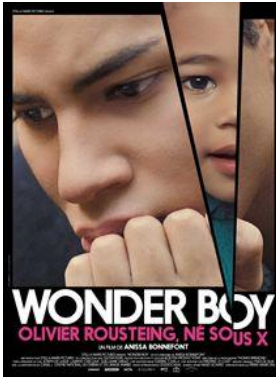
C'est vers 18h que chacun s'en est retourné chez lui.



Marie-Pierre

A VOIR :

WONDER BOY, OLIVIER ROUSTEING, NE SOUS X.



Synopsis :

Il y a huit ans, à l'âge de 25 ans, Olivier Rousteing est devenu le directeur artistique de la maison de couture française Balmain et en a fait l'une des plus influentes du moment après des années difficiles. Lors du défilé Printemps/été 2015, il est la star, au cœur de toutes les attentions et force d'admiration de ses pairs. Toute sa vie, il s'est battu pour « briser son karma » et avoir du succès, afin de combler le vide douloureux qui gît au fond de lui... Ce succès n'aura finalement fait que renforcer cette terrible solitude.

Olivier, petit garçon noir, né sous X, adopté par une famille bordelaise blanche à l'âge de 1 mois, ne connaît pas ses parents biologiques. Aujourd'hui, il ne peut plus vivre sans savoir d'où il vient et décide de partir sur les traces de son histoire.

Wonder Boy raconte ce voyage, pavé de douloureux moments et de découvertes salvatrices, un film puissant et inspirant.

POINT DE VUE D'EFA NATIONAL.

Au-delà du cheminement personnel, on retrouve dans ce documentaire intime des questionnements fréquents sur les origines, sur l'abandon, le besoin de se retrouver physiquement en quelqu'un. Voire des sentiments et des comportements récurrents chez certains adoptés : difficulté à s'aimer (à aimer ?), à se livrer, sentiment de solitude... Si l'univers de la mode y occupe finalement une large place, le film pointe avec acuité le décalage entre le monde tourbillonnant du créateur reconnu et admiré, et la solitude de l'homme. Un engagement professionnel fait de passion qui l'aide probablement à tenir à distance la douleur et les questions sans réponses qui l'assaillent, tout en se prouvant qu'il « vaut » bien quelque chose.

COIN LECTURE



La revue Accueil est consultable en partie sur le site EFA :
<http://www.adoptionefa.org/index.php/accueil>
Revue commandable en ligne auprès de la fédération EFA ou auprès de EFA Oise

ACCUEIL 194, JANVIER 2020, L'ENFANT ADOPTE ET LE JEU.

Lorsque l'enfant arrive, les parents sont souvent déconcertés par ses réactions face au jeu : difficulté à capter son attention, refus de contacts, réactions de fuite, violentes ou agressives, incompréhension ou refus des règles de jeu, incapacité à participer à une activité qui semble adaptée... Or le jeu est indispensable à la vie : il mime les situations de la vie réelle, permet les succès et les échecs, apprend à entrer en relation, développe l'imagination et la créativité... Comment s'adapter au rythme de l'enfant et utiliser ses capacités à jouer- et celles du ou des parents- pour favoriser la création du lien et la notion de plaisir ? Quelles sont alors les règles du jeu à respecter ? Comment entrer dans le jeu et avec quels outils ?